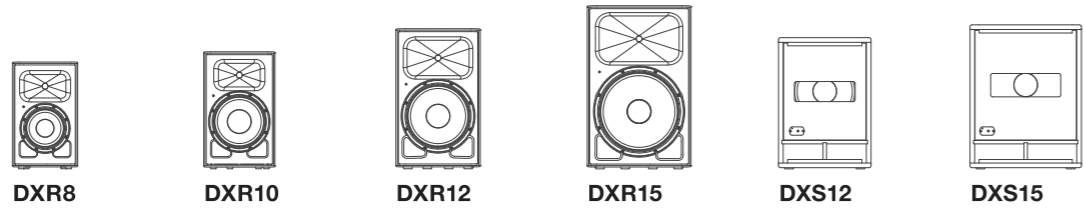


DXR Series 技术规格



DXR8

DXR10

DXR12

DXR15

DXS12

DXS15

一般规格		DXR Series				DXS Series	
系统类型	两频段双功放有源全频扬声器，低音反射式（倒相式）				有源超低音扬声器，带通式		
频率响应 (-10dB)	57Hz - 20kHz	56Hz - 20kHz	52Hz - 20kHz	49Hz - 20kHz	47Hz - 160Hz	45Hz - 160Hz	
涵盖角	H90° × V60° 恒指向性号角				-		
分频器类型	FIR-X tuning™ (线性相位FIR滤波器)				-		
分频点	2.4kHz	2.3kHz	2.1kHz	2.1kHz	-		
实测最大声压级 (峰值) IEC标准粉噪1米处	129dB SPL	131dB SPL	132dB SPL	133dB SPL	131dB SPL	132dB SPL	
单元部分		DXR Series		DXS Series			
低频 (LF)	直径	8"锥形单元	10"锥形单元	12"锥形单元	15"锥形单元	12"锥形单元	
	音圈	2"	2"	2.5"	2.5"	2.5"	
	磁铁	铁氧体磁铁				-	
高频 (HF)	膜片	1.4"				-	
	类型	1"压缩驱动单元				-	
	磁铁	铁氧体磁铁				-	
箱体部分		DXR Series				DXS Series	
材料、涂装、颜色	ABS, 哑光黑				木材、喷漆、黑色		
地面返听角度	-	50°	50° 对称	50° 对称	-		
外观尺寸 (宽 × 高 × 深, 带橡胶脚垫)	280 × 458 × 280 mm (11" × 18" × 11")	305 × 502 × 310 mm (12" × 19-3/4" × 12-2/8")	362 × 601 × 350 mm (14-1/4" × 23-5/8" × 13-3/4")	445 × 700 × 380 mm (17-1/2" × 27-1/2" × 15")	397 × 563 × 594 mm (15-5/8" × 22-1/8" × 23-3/8")	478 × 618 × 624 mm (18-7/8" × 24-3/8" × 24-1/2")	
净重	13.5kg (29.8lbs)	14.6kg (32.2lbs)	19.3kg (42.5lbs)	22.5kg (49.6lbs)	33.0kg (72.8lbs)	38.0kg (83.8lbs)	
把手	铝制铸模 (顶部 × 1)		铝制铸模 (侧面 × 2)		金属 (侧面 × 2)		
支架插孔	35mm 2路 (0或7度)				35mm (顶部 × 2)		
吊装孔	顶部 × 2, 后部 × 1 (适合 M8 × 15mm 吊环螺栓)		顶部 × 2, 后部 × 1 (适合 M10 × 18mm 吊环螺栓)		-		
可选附件 (U型托架)	UB-DXR8	UB-DXR10	UB-DXR12	UB-DXR15	-		
放大器部分 (功放)		DXR Series				DXS Series	
功放类型	D类				D类		
额定功率*1	动态	1100W (LF: 950W, HF: 150W)				950W	
	持续	700W (LF: 600W, HF: 100W)				600W	
散热	风扇散热, 4 速				-		
AD/DA	24bit 48kHz 采样				-		
信号处理	48bit (累加器: 76bit)				-		
HPF/LPF	OFF, 100, 120Hz 24dB/oct HPF				80, 100, 120Hz 24dB/oct LPF		
DSP预设	D-CONTOUR: FOH/MAIN, MONITOR, OFF				D-XSUB: BOOST, XTENDED-LF, OFF		
保护	音箱	削幅失真限制, 整体电源保护, 直流电故障				-	
	功放	热量, 超电流输出				-	
	电源	热量, 超电压输出, 超电流输出				-	
接口	输入	INPUT1: XLR3-31 × 1, INPUT2: 耳机 × 2, INPUT3: RCA PIN × 2				INPUT: XLR3-31 × 2,	
	输出	THRU: XLR3-32 × 1 (平行于INPUT1), LINK OUT: XLR3-32 × 1				THRU: XLR3-32 × 2 (平行于INPUT),	
输入阻抗	输入1	LINE: 12kΩ, MIC: 8kΩ				10kΩ	
	输入2, 3	L, R: 40kΩ, MONO: 20kΩ				-	
输入灵敏度 (LEVEL: 最大)	输入1	LINE: +1dBu, MIC: -32dBu				+1dBu	
	输入2, 3	-13dBu				-	
输入灵敏度 (LEVEL: 中)	输入1	LINE: +11dBu, MIC: -22dBu				+11dBu	
	输入2, 3	-3dBu				-	
最大输入电平	输入1	LINE: +24dBu, MIC: +20dBu				+24dBu	
	输入2, 3	+16dBu				-	
控制器	LEVEL × 3, LINE/MIC, HPF, D-CONTOUR, FRONT LED DISABLE, LINK MODE, POWER				LEVEL, POLARITY, LPF, D-XSUB, FRONT LED DISABLE, POWER		
空闲功耗	35W				-		
1/8功耗	90W		110W		120W		
电源要求	100V - 240V, 50Hz/60Hz						

0dBu 表示 0.775Vrms。
*1 功率 (120V, 25°C)。这是单独输出功率的值。



雅马哈乐器音响 (中国) 投资有限公司
http://www.yamaha.com.cn/pa/
地址: 上海市静安区新闻路 1818 号云和大厦 2 楼
电话: 021-62472211
* 所有规格的改变恕不另行通知。
* 所有商标和注册商标的所有权归其所有者。

DXS Series 技术规格



有源扬声器
DXR Series
DXR8 DXR10 DXR12 DXR15

有源超低音扬声器
DXS Series
DXS12 DXS15



毫无保留地运用我们的技术

在Yamaha，我们深知灵感到来时，应帮助艺术家突破任何障碍。DXR和DXS系列音箱能够激发您的音乐表现，让乐手和观众全情交流。凭借数十年的制造经验和音乐产业出类拔萃的创新力，在开发这些音箱的每个步骤中，我们都充分运用了可控的一切资源。每个系列音箱都配置了利用Yamaha的箱体声学、结构工程学和信号处理技术生产的D类放大器，该放大器功能强劲，在保证最清晰、最真实音色的同时，能以同级产品中最大的电平进行输出。无论现场扩声、吊装还是舞台返听，全面设计的每个细节都能保证这些音箱能够长时间以最大输出电平诠释您的演奏内容。

从微妙的声音细节到爆炸性的强力输出，无论您如何演绎，DXR和DXS系列音箱都能够稳定持久地表现信号的全面动态范围。

行业领先的技术，无可比拟的丰富功能和大功率。我们毫无保留地运用了一切高新技术，精心打造了DXR和DXS系列产品。

我们期待您的选择。



YAMAHA

有源扬声器
DXR Series



DXR8 DXR10 DXR12 DXR15

有源超低音扬声器
DXS Series



DXS12 DXS15



具备智能化巡回演出能力的便携式有源扬声器

从60年代开发专业音频设备开始，我们就订立了一个目标：永远站在技术的最前沿。作为具有数十年历史的业界创新领导者，我们绝不仅使用最新的技术—我们还创造最新的技术。为了实现制造最强劲、最稳定高精度音箱的理想，我们专门组建了一支由Yamaha最丰富经验、技艺高超的工程师组成的设计开发团队，开始检测、改进音箱设计的每个细节。

这种创新的欲望促使我们与音箱业巨擘NEXO紧密合作，从而将其业界领先的专业技术和专业理念融入到我们的移动用途扩声产品—DSR、DXR和DXS系列音箱。通过与技艺高超的NEXO工程师们的密切合作，对音箱设计的几个关键要素的处理上，我们的团队完全采用了新的方法。对音箱能量转换器的详细分析、全面分析封装箱体的声学属性、优化限制器设置等一切手段终于产生了更高的声压级（SPL），同时创造出惊人的声音清晰度和难以超越的真实性。

通过整合巡回演出领域扩声技术，前所未有的最强大最可靠的高性能有源扬声器诞生了。

 YAMAHA + NEXO

高精度的声音

我们的音箱单元、功放、箱体和详尽、精准的信号处理管理能力，成就了惊人的高解析度声音。应用拥有专利的48bit数字信号处理器、高品质单元和高精度指向性号角，每台全频型号音箱都能保证所有听众欣赏到水晶般清晰的高音、震撼人心的低音和准确聚焦的中音。

超强功率

Yamaha的新一代高效能D类功放具备极高的输出功率，轻盈紧凑的箱体却能提供极低的失真和极为自然的真实音色。坚固、无共振的箱体、定制的高功率单元和令人惊叹的DSP，在保证原始声源的动态准确性和清晰度的同时，令每只音箱都具有最高等级的SPL。

出色的可靠性

Yamaha的DSP技术扩展了声音的控制手段，可以对系统中的信号进行不间断的全面管理。即使在最严苛的使用环境中、在超长时间的使用条件下，移动用途防护功能、自动纠错功能都可以确保供电组件、放大组件和换能器全部发挥其最大潜力。坚固、耐用的箱体经过路途运输测试，配以厚重的钢质栅格罩网，每只音箱都能提供可靠的稳定性。

丰富全面、无可比拟的功能用途

坚固轻盈的箱体外观不仅设计优雅，其多能、小型化的设计还能满足现场扩声、舞台返听及固定安装等多种用途。物理设计的每个层面，从外观尺寸到形状，从吊装选购件到箱体安装部件的易用性，都使这些音箱能胜任各种扩声用途。





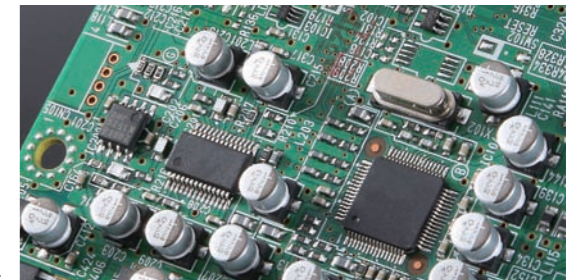
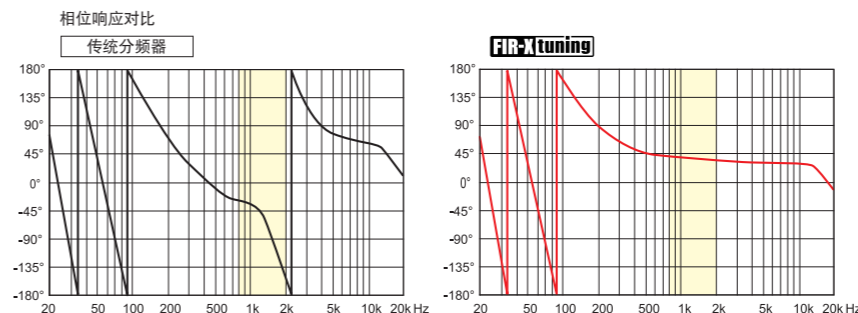
“D”字头所代表的强大功能

凭借开发专业音响设备所积累的多年经验，我们的开发团队运用了包括全新和改进技术在内的大量数字技术手段。分频器和EQ的详尽管理、限制器设置的时间分配、防护功能和准确的动态控制等各个层面都经过多次仿真模拟、室内和户外测试，所有一切都是为了保证这些音箱能够以最大输出电平提供最高品质的音质。加之Yamaha先进的模拟信号处理能力和声学技术经验，“D”所代表的，正是顶级的声音表现力。

超高精度的48Bit DSP处理器带来高解析度的声音

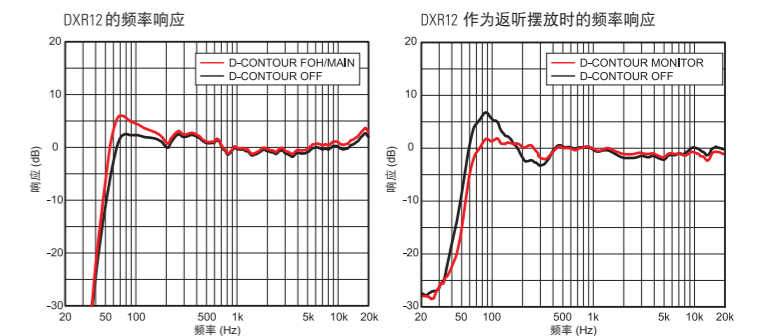
所有全型号的分频器都配备了采用Yamaha FIR-X tuning™专利技术的线性相位FIR*滤波器。FIR-X tuning™技术能够在对高频和低频进行分频的同时，优化频率和相位响应。它可以创建异常平滑的频率响应曲线和分频点，相比于传统分频器，能提供更清晰的音质和更准确的声像位置。所有信号都能通过48bit (76bit累加器) 高性能处理器进行精确处理，保证了高解析度的音质。所有全型号和DXS超低音音箱都使用了高规格信噪比、大动态范围、高精度的24bit离散A/D和D/A转换器。

*有限脉冲响应



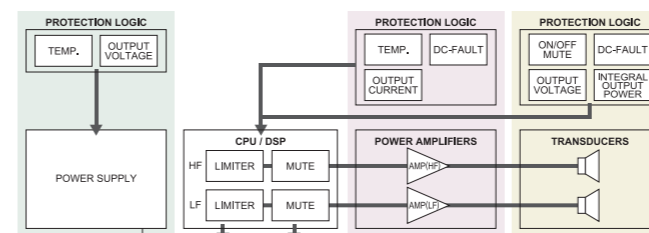
智能化动态控制保证任何输出电平下持久稳定的清晰度

D-CONTOUR是一种智能化的多段压缩器，它能在任何输出电平下保持强大的输出力和不变的音质。通过持续监控多频段信号的输出并计算各频段最佳EQ调整结果，即使在最大SPL电平下，DXR系列也能保证出色的清晰度和音乐化特性。使用DXR系列时，D-CONTOUR能通过两种设置为您的声音提供更详细的调制手段：FOH / MAIN 模式或 MONITOR 模式。在音箱悬空使用或安装在音箱架上使用时，超低频率部分往往会丢失，FOH/MAIN模式可以提升低频，进行超低频部分的补偿。MONITOR模式可以通过智能化降低地面反射造成的低频声音，全面优化音箱的地面返听用途，最终使声音的多个频段变得平滑，为您的监听提供出色的清晰度。两种预设都经过经验丰富的音响工程师无数次的听音测试才最终达到完美，它们提供动态的多段压缩功能，能在任何输出电平下以最小的失真提供持久不变的声音。



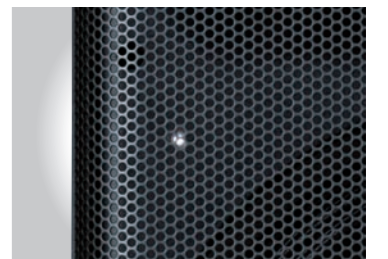
多重DSP保护功能保障极端条件下的可靠运行

在传统无源音箱、功放和信号处理器的系统中，为各种模块设置最佳的参数是一个难度很大的工作。有源音箱一个最大的优势就是单元和功放的组合可以完美优化。开发DSR、DXR和DXS系列产品的过程中，我们多次在室内和户外的听音，测量、测试了各种单元和总体放大输出电路的耐久性。根据测量结果，我们就用精确的DSP控制手段为各模块设定最佳的限制器参数点。除了最佳的限制器参数点，DSR、DXR和DXS音箱采用了很多与顶级的TXn系列专业功放相同的保护功能。微处理器和高性能DSP可以监控供电电路、功放、单元和不间断信号的状态，从各层面保护各个部件。因此，可以确保在最严酷环境下稳定工作的同时，发挥音箱最大的性能潜力。



可开关的白色前置LED灯

每只DXR全频音箱和DXS超低音音箱的栅格网罩后方都配有白色LED指示灯，供电时会亮起。当限幅器开始工作时，LED的亮度会随着限幅量的大小而变化。



有源扬声器

DXR Series

DXR8 DXR10 DXR12 DXR15

有源超低音扬声器

DXS Series

DXS12 DXS15



放大您的声音

就像此前广受赞誉的DSR音箱一样，DXR系列音箱能提供出色的高品质声音和顶级的高声压级电平——尽管更加轻盈，其全面的设计保证了它超高的声压级是当今任何同级别音箱都无法比拟的。DXR系列由4个全频音箱型号组成，特别适合于现场扩声、监听、简单音源放大和吊装等各种用途。将该系列与我们全新设计的DXS超低音音箱结合使用，可以进一步提升系统的性能，并可以对其有力的低频频段进行全面的控制。凭借强劲功率和创新技术之间完美的平衡，DXR系列音箱能够将您的演出完美地传达给每一位观众。

	功率*1	最大声压级*2	频响范围	低音单元	高音单元	涵盖角
DXR8	1100W	129dB SPL	57Hz-20kHz	8"锥形单元	1.4" 振膜, 1" 音喉	H90°x V60°
DXR10	1100W	131dB SPL	56Hz-20kHz	10"锥形单元	1.4" 振膜, 1" 音喉	H90°x V60°
DXR12	1100W	132dB SPL	52Hz-20kHz	12"锥形单元	1.4" 振膜, 1" 音喉	H90°x V60°
DXR15	1100W	133dB SPL	49Hz-20kHz	15"锥形单元	1.4" 振膜, 1" 音喉	H90°x V60°
DXS12	950W	131dB SPL	47Hz-160kHz	12"锥形单元	-	-
DXS15	950W	132dB SPL	45Hz-160kHz	15"锥形单元	-	-

*1 动态功率 *2 实测最大声压级 (峰值)

高效率的 1100W D 类功放

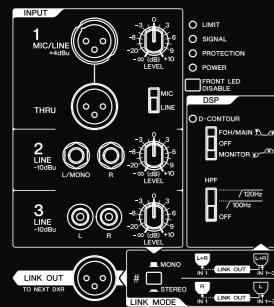
全新开发的紧凑型高性能 DXR 功放模块

所有 DXR 系列音箱都配置了高效率的 D 类功放，该种功放经过优化的设计，可以完美匹配 DXR 的 HF 和 LF 单元。这些高性能的功放能够释放 1100W 功率，产生高达 133dB 的 SPL。它还能提供极快的瞬态响应，为 DXR 系列出色的音质和表现力提供了保障。

全局开关电源

DXR 系列采用了全新设计的高性能开关电源。由于采用宽电压设计，它们的电源可以在世界任何地方使用。

内置 3 通道调音台



DXR 系列带有一个灵活的内置调音台，所配备的多种输入使其成为理想的便携式人声 / 乐器快速扩声设备。借助灵活的 IN/OUT 连接能力，DXR 系列可以组成一套全能音响扩声系统，还可以无缝整合到已有的 DSR 或 DXS 音箱系统中去。

多种话筒和线路输入能力

DXR 可以同时处理最多 3 路输入信号。它可以同时进行话筒和线路信号输入，这样就能够灵活连接话筒、线路信号输入的乐器或其它便携式音频播放设备等多种声源。处于 MIC 位置时，HPF 自动启用，切除不需要的多余低频。

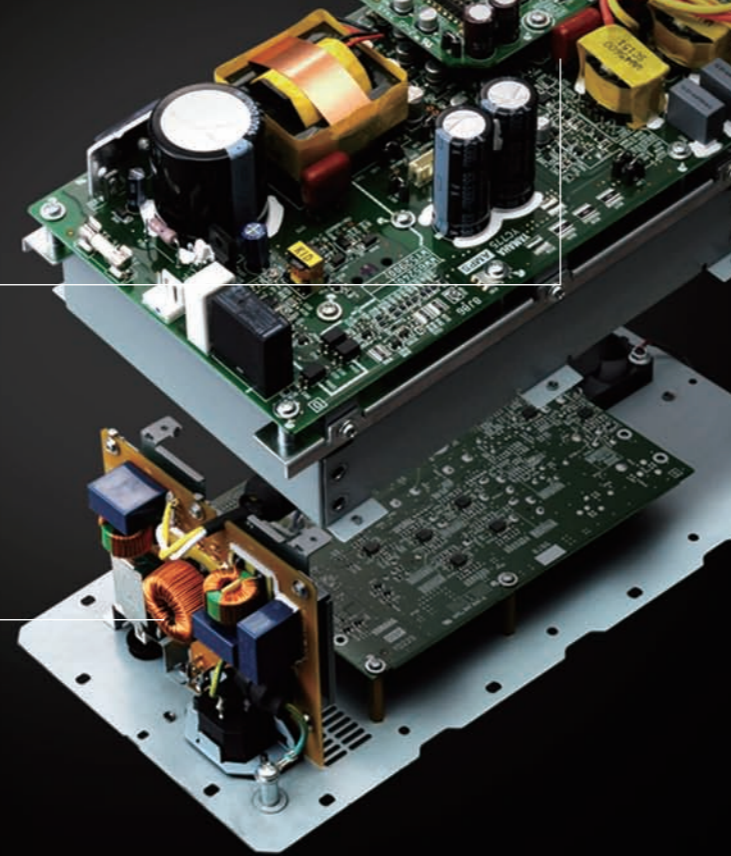
灵活的 HPF 控制

全部 DXR 系列音箱都配备了灵活的 HPF 控制器，用以完美匹配 DSR 和 DXS 超低音音箱。根据结合 DXR 使用的不同种类的超低音音箱，您既可以选择 100Hz 也可以选择 120Hz 设置。DXS 系列超低音音箱还配备了灵活的 LPF 设置，可以为您的调音找到最佳的 HPF/LPF 平衡。

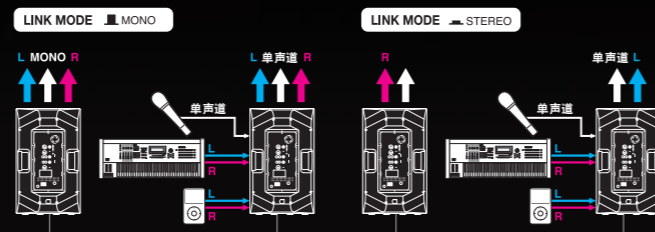
高品质的部件，无可比拟的性能

定制设计的 DXR 音箱单元

所有 DXR 系列单元都经过了严格的筛选和全面的定制化设计，以便于发挥最大性能。为了全面发挥性能潜力，各种单元的详细特点和运作模式都通过复杂的计算机模拟，进行全面的分析和评估。高功率的低音单元具备最小的失真率和精准度，能够产生深沉的低频，而 1.4" 的精密压缩高音单元还能还原精准的中高频，频率响应上限可达 20kHz。



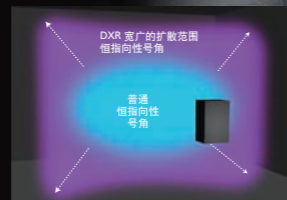
智能化的混音 / 连接功能



每个通道都可以单独进行音量控制，可以混合三种独立的音源。THRU out 旁通来自 Channel 1 的输入信号，LINK OUT 则可以发送来自所有通道的混合信号，是菊型链接或将信号引导到其它目标位置的理想功能。LINK OUT 是结合另一个 DXR 音箱建立小型 SR 系统的实用方式，与此同时，LINK MODE 按钮切换功能可以帮助您在立体声和双单声道配置之间进行灵活的切换。

DXR 宽广恒指向性号角

HF 单元安装在全新设计的 90°×60° 恒指向性号角上，可以将普通号角上常见的斜角度声散射音质劣化降低到最小程度。同时可以获得更理想的声音覆盖范围。使用全新的宽广恒指向性号角，声音散射范围可以更接近矩形，这样可以产生 90° 水平 × 60° 垂直覆盖范围，使具备宽广频率范围的声音也能投射到覆盖区域的边缘。



坚固耐用，用途广泛，功能全面

箱体耐久、便携的设计使 DXR 系列适应现场扩声、吊装到地面返听等多种应用环境。

坚固、紧凑的 ABS 箱体

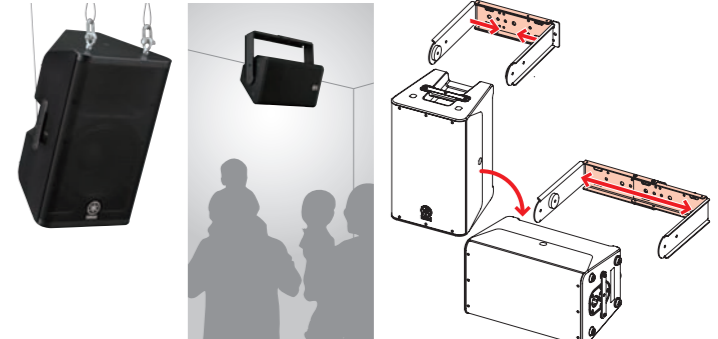
全频音箱型号采用坚固、无共鸣的 ABS 箱体，这种设计的意图是减轻高电平输出所带来的振动，从而保证更少的失真和更高的音质。已经过实地测试的箱体配置了厚重的钢质网罩和符合人体工程学的铝制把手，提高了耐久性和便携性。



标准吊环螺栓孔和可选购的 U 型托架

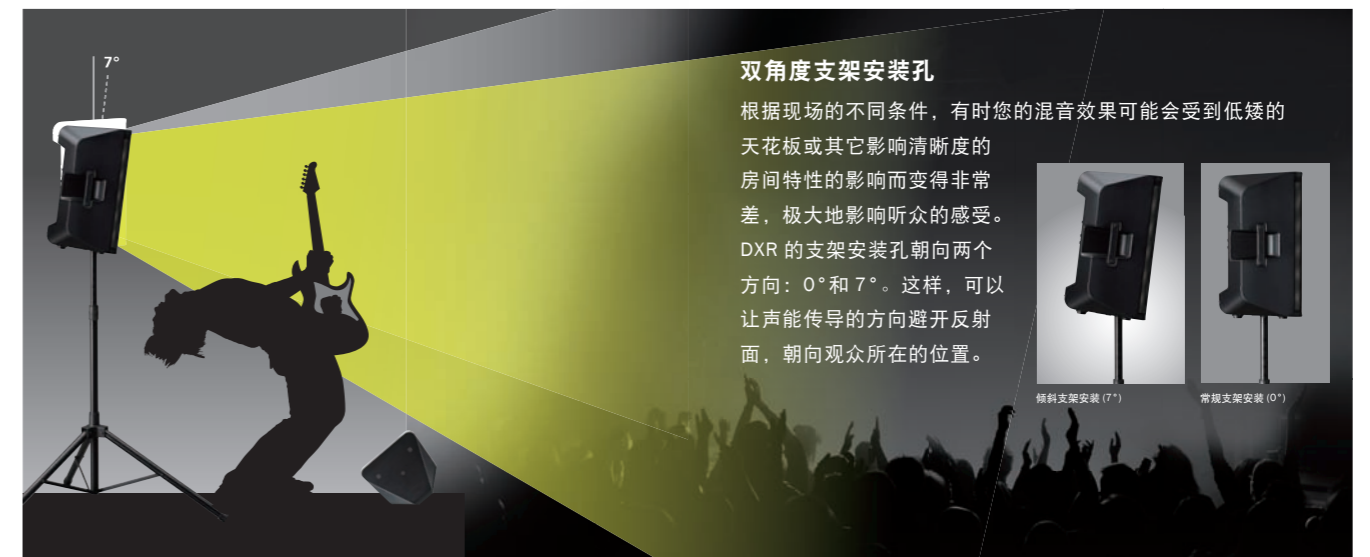
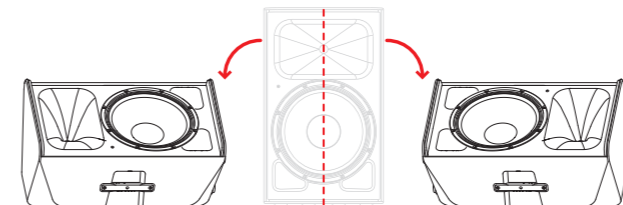
DXR 配备了吊装孔，可以用标准吊环螺栓进行吊装*。需要更多用途时，可选的 U 型托架可以简单方便地实现水平和垂直吊装。

* 吊环螺栓不包括在产品内



对称的箱体设计适于镜像模式的舞台监听

DXR12 和 DXR15 的箱体设计适于镜像模式的监听布局，能为舞台上的乐手提供对称的声场和更精确的所谓“听音甜点”。采用平衡的双单声道配置或立体声监听混音设置，镜像模式的舞台返听方式能够一定程度地加强您的临场表现力。



双角度支架安装孔

根据现场的不同条件，有时您的混音效果可能会受到低矮的天花板或其它影响清晰度的房间特性的影响而变得非常差，极大地影响听众的感受。DXR 的支架安装孔朝向两个方向：0° 和 7°。这样，可以让声能传导的方向避开反射面，朝向观众所在的位置。



倾斜支架安装 (7°) 常规支架安装 (0°)

特别适于

- ✓ 现场扩声
- ✓ 舞台返听
- ✓ 固定安装
- ✓ 简易系统人声或乐器实时扩声
- ✓ 补声用途
- ✓ 其他

从设计的开始阶段，DXR的设计和配置方案就定位为一款具备多种功能、能够完美适用于不同用途场合的扬声器。这种设计思路的产物，就是有史以来用途最广泛的多功能音箱。它具备紧凑的外形、多用途的结构、灵活的输入输出配置、混音能力和优良的动态处理能力，在这之前，从来没有一款音箱可以如此完美地适用于如此众多的不同应用场合。在这里，我们欣喜地告诉您，DXR做到了。

DXR 系列

有源超低音扬声器

DXS Series

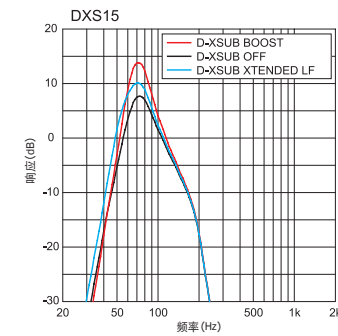
DXS12 DXS15

多用途能力

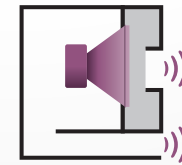
Yamaha 推出了全新的紧凑型高功率有源超低音音箱产品线，可与 DSR 和 DXR 全频有源音箱完美地配合使用。

DXS系列具备全新的带通设计，可以通过大幅度降低失真产生极高的声压级（SPL）。DXS配置定制化的大功率高阻抗低音单元，能通过950W的D类高效功放输出干净、精准、强劲的低频声音。Yamaha杰出的DSP技术实现了准确的滤波器调制、对LPF设置和低频响应的灵活控制，以及确保全部组件都能发挥其最大效能的高级电路保护功能。强大的D-XSUB处理能力，有NORMAL、BOOST或XTENDED LF等三种设置可供选择。NORMAL模式能提供平衡的低频响应，而BOOST模式可以提供更紧密集中的低音。XTENDED LF则通过延展低频响应起始点从而进一步增强超低音。

强劲而用途广泛的DXS系列有源超低音音箱，为进一步全面提升您的全频扩声系统做好了准备。



■ DXS 系列
带通型箱体



8" 两分频全频有源扬声器

DXR 8

DXR 系列中最紧凑的一款，DXR8 能在保证出色的声音解析度的前提下，以其 1100W 的功率输出极高的电平。添加 DXS12 超低音箱，可以组成极其紧凑的大功率 SR 系统。

10" 两分频全频有源扬声器

DXR 10

轻盈便携却能产生惊人的 131dB 声压级 (SPL)，DXR10 轻巧全能的设计适用广泛。无论是简单的人声 / 乐器声放大，还是高效的舞台监听，或是组成 SR 系统，DXR10 在音质和功率上的表现都毫不折中。

12" 两分频全频有源扬声器

DXR 12

DXR12 是一只高功率音箱，用 1100W 的功率可以产生最大 132dB 的声压级 (SPL)。它是现场扩声的理想解决方案，具备极宽广的频响范围和极高的声音解析度。

15" 两分频全频有源扬声器

DXR 15

DXR15 整合了依托高功率低音单元和 Yamaha 行业领先技术所制造的 D 类功放，能提供该级别最高的 SPL 和全频带的声音表现力。使用 D-CONTOUR 功能，您会感觉自己使用了专门的低音音箱。

12" 有源超低音扬声器

DXS 12

DXS12 是一只极其紧凑的低音音箱，经过声学优化的带通箱体中配备了大功率 950W D 类功放和一只 12" 高输出低音单元。您可以尝试用我们的 D-XSUB 低频处功能体验一下 12" 单元所释放的难以置信的低频声音。

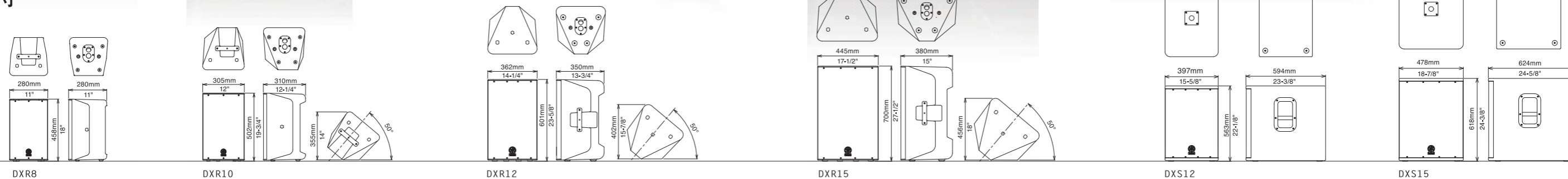
15" 有源超低音扬声器

DXS 15

全新的 DXS15 输出力强劲，它的低频响应可低至 42Hz。DXS 全面优化了带通设计，强大的 D 类功放、长冲程 15" 低音单元和出色的 DSP 保证了低音的下潜深度和强大的输出功率，从而产生紧密、动人的低音。

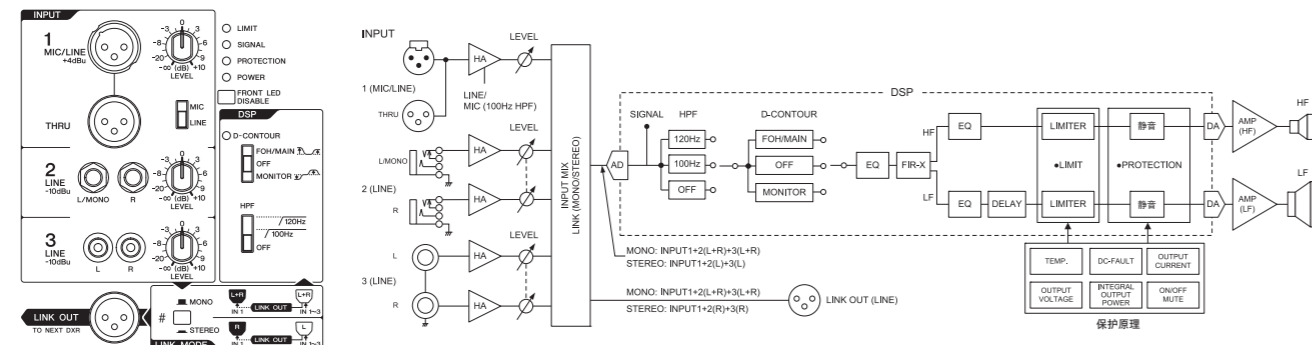


外观尺寸



后面板 & 电路图

DXR 系列



后面板 & 电路图

DXS 系列

